

Margriet Luyten

D.A.D. & Insomnia

31 december 2010 – 30 januari 2011

D.A.D. (2010) Luyten realiseerde voor deze solo tentoonstelling in Museum Hilversum de serie D.A.D. in het Textiellab van het Audax-Textielmuseum, Tilburg. Eerder was haar moeder onderwerp in de serie *Ella* (2002-2005). Dichtbij, intiem maar op momenten ook onverschrokken realistisch toonde ze de laatste jaren van haar moeder. De serie D.A.D. toont het sterfbed van haar vader die 21 jaar geleden stierf. De doodsportretten die ze maakte van zijn sterfbed tonen de dramatiek van zijn laatste levensdagen. Hierbij heeft de tijd op de impact van de beelden niets ingeboet. De beelden tonen niet centraal de persoon op zijn sterfbed zoals dat bij *Insomnia* het geval is, de aandacht verschuift naar de omgeving. De plooiën in het kussen, de lichtinval of een detail zoals de hand, zijn nu de elementen die het verhaal van de dood en de strijd die eraan vooraf ging vertellen.

Insomnia (2008-2010) Voor de een is de dood een welkome volgende fase waar hij voor de ander zonder aankondiging of veel te vroeg komt. De serie *Insomnia* toont de onrechtvaardige dood bij jonge kinderen waar het leven nog volop geleefd had moeten worden. Luyten weet met de gomdruktechniek en cyanotypie de dood als een plek van schoonheid neer te zetten. De ontvallen kinderen toont ze badend in een zee van licht dat hen zacht en liefkozend omhult. De eeuwig slapende kinderen, voor altijd bij de doden, maken een ongelooflijk diepe indruk en vertonen tegelijkertijd een sublieme schoonheid. De *Insomnia* portretten beroeren op een intense en vreemd genoeg, ook serene wijze, zoals een steentje in een ijzig diepe waterput valt en het wateroppervlak nog lang laat kringelen.

Lezing door Margriet Luyten

donderdag 6 januari 20.00 u

Finissage

zondag 30 januari 15.00 u

Kerkbrink 6
1211 BX Hilversum
035-6292826

di t/m za 11-17 u / zo 12- 17u / 1 jan gesloten
www.museumhilversum.nl

MUSEUMHILVERSUM